 Immagine che contiene testo, simbolo, Carattere, logo

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, Carattere, logo, Elementi grafici

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.Immagine che contiene testo, cresta, emblema, badge

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

L*’ASSOCIAZIONE CULTURALE*

# RINNOVAMENTI

■CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI ROGLIANO (CS) E DELLA PROVINCIA

DI COSENZA ■

●CON IL PATROCINIO CULTURALE DI *WikiPoesia* *●*

## PROMUOVE

**LA Nona EDIZIONE DEL**

**CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

**PER POETI E NARRATORI**

*“LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”*

Immagine che contiene Viso umano, testo, persona, Francobollo

Il contenuto generato dall'IA potrebbe non essere corretto.

### REGOLAMENTO

**1-**La partecipazione al Concorso Letterario è aperta alle autrici e agli autori maggiorenni, italiani e di altre nazionalità, con testi scritti in italiano o, comunque, tradotti in lingua italiana.

Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati, dichiarandone la paternità e la personale creatività.

#### Sezione A – POESIA EDITA/ INEDITA

1. Una o due *poesie*, in lingua italiana, a tema libero, entro i limiti di 40 versi

**Sezione B** – **POESIA RELIGIOSA**

1. Una o due poesie in lingua italiana a carattere religioso.

**Sezione C –** RACCONTO EDITO/INEDITO

1. Uno o due *racconti* per l’ampiezza massima di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi.

Nell’accezione estensiva *racconto* rientrano il diario, la lettera.

Sezione D **–** RACCONTO 55 INEDITO

**5-**Uno o due*racconti*, mai pubblicato/i individualmente o in volume antologico, in base alle norme della SIAE, con un numero massimo di 55 parole ciascuno, incluso il titolo.

**Sezione** **E**- **SAGGIO BREVE EDITO E INEDITO**

**6-**Uno o due *saggi brevi* nel limite indicativo di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi. Tema proposto:

***« Non ci sono altri giorni che questi giorni. Che mi sia dato di non sprecarli, di non sprecare nulla di ciò che sono e di ciò che potrei essere” (****da* **Il cavaliere inesistente- *Italo Calvino)***

Il 19 settembre 2025 ricorrono 40 anni dalla morte di **Italo Calvino,** un’occasione per celebrare il grande romanziere, saggista, giornalista ***e*** scrittore di racconti, uno fra i nomi più importanti della narrativa italiana del XX secolo.

**Sezione F** - LIBRI EDITI DI POESIA

**7-**Volume di poesie in lingua italiana, a tema libero, senza vincoli di lunghezza, fornito di regolare codice identificativo ISBN.

**Sezione G**- **LIBRI EDITI DI NARRATIVA**

***8-****Romanzo o Silloge narrativa* con codice identificativo registrato ISBN.

**Sezione H - Memorial «PROF. DARIO COZZA»**

**LIBRI EDITI DI SAGGISTICA**

***9-****Saggio* con codice identificativo registrato ISBN.

**Sezione I – ARTI FIGURATIVE (Fotografia, Pittura)**

**10-**Si potrà partecipare con una o due opere, di cui si dovrà indicare la tecnica usata. Le opere si possono inviare in formato Jpg, in alta risoluzione, dimensione A 4.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

**11-** Ogni partecipante può concorrere con due testi - per ciascuna sezione (escluse le

Sezioni **- F – G-H)** - su un tema libero e non vincolante - fatta eccezione per la Sezione **E, che si deve attenere al tema proposto** e il cui contenuto non deve risultare lesivo della dignità umana sotto il profilo etico, sociale e religioso.

**12-** È previsto il versamento di un contributo - come indicato di seguito - a parziale copertura delle spese organizzative, da accreditare sulla seguente Carta *Postepay* *Evolution,* **Intestataria/Beneficiaria** *Prof.ssa* **AIELLO VELIA**

#### IBAN: IT87 M360 8105 138263721163737

**Causale: IX Edizione *“Le parole arrivano a noi dal passato”*-COGNOME E NOME del partecipante-**

* **Sezione A** – 1 poesia Euro 10.00 -2 poesie Euro 15.00 •
* **Sezione B- 1** poesia Euro 10.00 – 2 poesie euro 15.00
* **Sezione C–** 1racconto Euro 15.00 - 2 racconti Euro 20.00 •

**•Sezione D**- 1 racconto Euro 10.00 - 2 racconti Euro 15.00 **•**

**•Sezione E –** 1 saggio Euro 15.00 – 2 saggi Euro 20.00•

* **Sezion**i  **F- G-H** – Euro 20.00 ciascuna •
* **Sezione I**- un’opera 10.00 euro – 2 opere 15.00 euro

- Per la partecipazione contemporanea a due sezioni su tre (F-G-H), Euro 35.00 -

**13-** Le poesie, i racconti, i saggi brevi - di cui alle

**Sezioni** **A, B, C, D,E** -vanno trasmessi **esclusivamente** per posta elettronica, entro le **ORE**

**24.00** del **31 AGOSTO 2025**, al seguente indirizzo: rinnomenti@gmail.com

L’invio elettronico deve contenere:

**a)-** il **testo anonimo** della poesia, del racconto, del saggio breve, della fotografia o opera pittorica

con il **titolo** (formato **Word e jpg**);

**b)-** la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al *regolamento*;

**c)-** la **scansione** del versamento effettuato.

**14-** I libri - di cui alle **Sezioni F, G,H** - vanno spediti per posta, entro il **31 agosto 2025**  ( fa fede il timbro di partenza), al seguente indirizzo:

**Associazione Culturale** **“RinnovaMenti”-** c/o **Prof.ssa Velia Aiello**

**Via Luigi Sturzo, 7** **87054 - ROGLIANO(Cosenza**)

Il plico deve contenere:

**a)- due** copie del volume;

**b)-** la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al regolamento;

**c)-** l’**attestazione** del versamento effettuato.

Si consiglia la spedizione denominata **“piego di libri”** in modalità raccomandata, più economica e sottoposta a tracciabilità.

In aggiunta alla suddetta spedizione, va inviata, **obbligatoriamente**, **una copia** dei testirelativi alle **Sezioni F,G,H** - per **posta elettronica -** in formato PDF o *Word*.

#### VALUTAZIONE DELLE OPERE

15-La Giuria del Premio sarà composta da poeti, scrittori e da esperti qualificati nel campo culturale e interassociativo per la diffusione e la promozione del sapere, i cui nominativi saranno resi noti in sede di premiazione.

16-Ogni opera verrà esaminata - sulla base di una griglia docimologica di criteri adeguati alla tipologia di composizione - da almeno tre giurati, compreso il presidente.

**17**-Gli elaborati rientranti nelle Sezioni A, B, C, D, E saranno valutati in maniera anonima e, soltanto al termine delle operazioni, verranno abbinati i titoli ai nominativi dei partecipanti.

**18-**  Il giudizio espresso dalla Giuria sarà definitivo e non soggetto a gravame contestativo di alcun genere.

#### PREMI

**19-**Il concorso prevede la premiazione dei *primi tre classificati* in ciascuna sezione. I premi consisteranno in targhe personalizzate, coppe, medaglie e pergamene, a cui si potranno aggiungere, eventualmente, *gadget* offerti dagli sponsor*.*

**20-**La Giuria, sulla scorta delle risultanze qualitative delle opere collocate in graduatoria nelle posizioni *successive* alle prime tre e in piena autonomia decisionale, potrà conferire altri riconoscimenti sotto forma di premi speciali, menzioni e segnalazioni.

**21-**La cerimonia di premiazione si svolgerà, presumibilmente, nel mese di Gennaio 2026.

**22-**Gli autori destinatari dei diversi conferimenti, avvisati tempestivamente tramite posta elettronica oppure per telefono, dovranno ritirare personalmente i premi assegnati o, in caso di impedimento, con delega rilasciata ad altro soggetto. Casi particolari di non presenza saranno vagliati dall’Associazione soltanto a conclusione dell’evento culturale.

Le spese di viaggio per raggiungere il luogo della cerimonia saranno a totale carico dei concorrenti.

#### INDICAZIONI FINALI

**23**-La partecipazione al concorso implica, automaticamente, l’integrale accettazione del relativo regolamento.

**24**-La mancata osservanza di una sola delle prescrizioni - in esso presenti - comporta la conseguente esclusione.

**25**-I concorrenti acconsentono al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* ( D. Lgs. n.196/2003 – G.D.P.R. /U.E. 2016/679 – D. Lgs. n. 101/2018 ), soltanto ai fini dell’espletamento del concorso.

È facoltativo l’invio di un breve *curriculum* letterario.

**26**-I libri - al termine del concorso - non saranno restituiti.

**27**-L’allegato nominato *“scheda partecipativa”* fa parte integrante del *regolamento*.

**28**- Su eventuali materie e/o problematiche non espressamente contemplate nel presente *regolamento*, la Giuria si determinerà con deliberazione assunta a maggioranza dei suoi componenti.

**29-** Informazioni inerenti al presente *regolamento* e allo svolgimento del concorso possono essere richieste per posta elettronica e telefonicamente.

#### E-mail: rinnomenti@gmail.com Cellulari 320 2721718 3476590230

ROGLIANO, 15 aprile 2025.

Presidente di Giuria Presidente del Premio

**Prof.ssa Veneranda Papaianni**  **Prof.ssa Velia Aiello**

**IX *Edizione*  CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE PER POETI E NARRATORI**

*“****LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”***

SCHEDA PARTECIPATIVA

**Cognome/Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**nato/a il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Telefono fisso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Partecipo alla/e Sezione/i**

1. **Poesia in lingua italiana a tema libero Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Poesia religiosa Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Racconto Titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**D-Racconto 55 inedito Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Saggio breve Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**F-Libro edito di poesie Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**G-Libro edito di narrativa Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**H-Libro edito di saggistica Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

##### I- Fotografia, Pittura Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-***Acconsento* al trattamento dei dati personali, qui riportati, in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* ( D. Lgs. n 196/2003 – G.D.P.R./U.E. 2016/679 – D. Lgs n.101/ 2018 ).

**-***Dichiaro* che il/i testo/i presentato/i è/sono frutto del mio ingegno e, segnatamente alle **Sezioni** **A, C,H,I** - se incluso/i nell’elenco - è/sono, alla data odierna, **inedito/i.**

**-***Accetto*, incondizionatamente, il contenuto del regolamento.

---------------------------,-------------------------

-----------------------------------------------------------------

(Firma)