 

 L*’ASSOCIAZIONE CULTURALE*

#  RINNOVAMENTI

 ■CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI ROGLIANO (CS) E DELLA PROVINCIA

 DI COSENZA ■

●CON IL PATROCINIO CULTURALE DI *WikiPoesia* *●*

## PROMUOVE

**LA Nona EDIZIONE DEL**

**CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE**

**PER POETI E NARRATORI**

 *“LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”*



### REGOLAMENTO

**1-**La partecipazione al Concorso Letterario è aperta alle autrici e agli autori maggiorenni, italiani e di altre nazionalità, con testi scritti in italiano o, comunque, tradotti in lingua italiana.

 Ogni candidato si assume la piena responsabilità del contenuto dei componimenti inviati, dichiarandone la paternità e la personale creatività.

####  Sezione A – POESIA EDITA/ INEDITA

1. Una o due *poesie*, in lingua italiana, a tema libero, entro i limiti di 40 versi

 **Sezione B** – **POESIA RELIGIOSA**

1. Una o due poesie in lingua italiana a carattere religioso.

 **Sezione C –** RACCONTO EDITO/INEDITO

1. Uno o due *racconti* per l’ampiezza massima di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi.

 Nell’accezione estensiva *racconto* rientrano il diario, la lettera.

 Sezione D **–** RACCONTO 55 INEDITO

**5-**Uno o due*racconti*, mai pubblicato/i individualmente o in volume antologico, in base alle norme della SIAE, con un numero massimo di 55 parole ciascuno, incluso il titolo.

 **Sezione** **E**- **SAGGIO BREVE EDITO E INEDITO**

**6-**Uno o due *saggi brevi* nel limite indicativo di 15.000 caratteri ciascuno, inclusi gli spazi. Tema proposto:

 ***« Non ci sono altri giorni che questi giorni. Che mi sia dato di non sprecarli, di non sprecare nulla di ciò che sono e di ciò che potrei essere” (****da* **Il cavaliere inesistente- *Italo Calvino)***

Il 19 settembre 2025 ricorrono 40 anni dalla morte di **Italo Calvino,** un’occasione per celebrare il grande romanziere, saggista, giornalista ***e*** scrittore di racconti, uno fra i nomi più importanti della narrativa italiana del XX secolo.

 **Sezione F** - LIBRI EDITI DI POESIA

**7-**Volume di poesie in lingua italiana, a tema libero, senza vincoli di lunghezza, fornito di regolare codice identificativo ISBN.

 **Sezione G**- **LIBRI EDITI DI NARRATIVA**

***8-****Romanzo o Silloge narrativa* con codice identificativo registrato ISBN.

 **Sezione H - Memorial «PROF. DARIO COZZA»**

  **LIBRI EDITI DI SAGGISTICA**

***9-****Saggio* con codice identificativo registrato ISBN.

 **Sezione I – ARTI FIGURATIVE (Fotografia, Pittura)**

**10-**Si potrà partecipare con una o due opere, di cui si dovrà indicare la tecnica usata. Le opere si possono inviare in formato Jpg, in alta risoluzione, dimensione A 4.

  **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

  **11-** Ogni partecipante può concorrere con due testi - per ciascuna sezione (escluse le

Sezioni **- F – G-H)** - su un tema libero e non vincolante - fatta eccezione per la Sezione **E, che si deve attenere al tema proposto** e il cui contenuto non deve risultare lesivo della dignità umana sotto il profilo etico, sociale e religioso.

**12-** È previsto il versamento di un contributo - come indicato di seguito - a parziale copertura delle spese organizzative, da accreditare sulla seguente Carta *Postepay* *Evolution,* **Intestataria/Beneficiaria** *Prof.ssa* **AIELLO VELIA**

####  IBAN: IT87 M360 8105 138263721163737

**Causale: IX Edizione *“Le parole arrivano a noi dal passato”*-COGNOME E NOME del partecipante-**

* **Sezione A** – 1 poesia Euro 10.00 -2 poesie Euro 15.00 •
* **Sezione B- 1** poesia Euro 10.00 – 2 poesie euro 15.00
* **Sezione C–** 1racconto Euro 15.00 - 2 racconti Euro 20.00 •

 **•Sezione D**- 1 racconto Euro 10.00 - 2 racconti Euro 15.00 **•**

 **•Sezione E –** 1 saggio Euro 15.00 – 2 saggi Euro 20.00•

* **Sezion**i  **F- G-H** – Euro 20.00 ciascuna •
* **Sezione I**- un’opera 10.00 euro – 2 opere 15.00 euro

 - Per la partecipazione contemporanea a due sezioni su tre (F-G-H), Euro 35.00 -

**13-** Le poesie, i racconti, i saggi brevi - di cui alle

**Sezioni** **A, B, C, D,E** -vanno trasmessi **esclusivamente** per posta elettronica, entro le **ORE**

**24.00** del **31 AGOSTO 2025**, al seguente indirizzo: rinnomenti@gmail.com

 L’invio elettronico deve contenere:

 **a)-** il **testo anonimo** della poesia, del racconto, del saggio breve, della fotografia o opera pittorica

con il **titolo** (formato **Word e jpg**);

  **b)-** la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al *regolamento*;

 **c)-** la **scansione** del versamento effettuato.

**14-** I libri - di cui alle **Sezioni F, G,H** - vanno spediti per posta, entro il **31 agosto 2025**  ( fa fede il timbro di partenza), al seguente indirizzo:

 **Associazione Culturale** **“RinnovaMenti”-** c/o **Prof.ssa Velia Aiello**

 **Via Luigi Sturzo, 7** **87054 - ROGLIANO(Cosenza**)

 Il plico deve contenere:

  **a)- due** copie del volume;

 **b)-** la **scheda** partecipativa, compilata e sottoscritta, come da modulo allegato al regolamento;

 **c)-** l’**attestazione** del versamento effettuato.

 Si consiglia la spedizione denominata **“piego di libri”** in modalità raccomandata, più economica e sottoposta a tracciabilità.

 In aggiunta alla suddetta spedizione, va inviata, **obbligatoriamente**, **una copia** dei testirelativi alle **Sezioni F,G,H** - per **posta elettronica -** in formato PDF o *Word*.

####  VALUTAZIONE DELLE OPERE

15-La Giuria del Premio sarà composta da poeti, scrittori e da esperti qualificati nel campo culturale e interassociativo per la diffusione e la promozione del sapere, i cui nominativi saranno resi noti in sede di premiazione.

16-Ogni opera verrà esaminata - sulla base di una griglia docimologica di criteri adeguati alla tipologia di composizione - da almeno tre giurati, compreso il presidente.

**17**-Gli elaborati rientranti nelle Sezioni A, B, C, D, E saranno valutati in maniera anonima e, soltanto al termine delle operazioni, verranno abbinati i titoli ai nominativi dei partecipanti.

 **18-**  Il giudizio espresso dalla Giuria sarà definitivo e non soggetto a gravame contestativo di alcun genere.

####  PREMI

**19-**Il concorso prevede la premiazione dei *primi tre classificati* in ciascuna sezione. I premi consisteranno in targhe personalizzate, coppe, medaglie e pergamene, a cui si potranno aggiungere, eventualmente, *gadget* offerti dagli sponsor*.*

**20-**La Giuria, sulla scorta delle risultanze qualitative delle opere collocate in graduatoria nelle posizioni *successive* alle prime tre e in piena autonomia decisionale, potrà conferire altri riconoscimenti sotto forma di premi speciali, menzioni e segnalazioni.

**21-**La cerimonia di premiazione si svolgerà, presumibilmente, nel mese di Gennaio 2026.

**22-**Gli autori destinatari dei diversi conferimenti, avvisati tempestivamente tramite posta elettronica oppure per telefono, dovranno ritirare personalmente i premi assegnati o, in caso di impedimento, con delega rilasciata ad altro soggetto. Casi particolari di non presenza saranno vagliati dall’Associazione soltanto a conclusione dell’evento culturale.

 Le spese di viaggio per raggiungere il luogo della cerimonia saranno a totale carico dei concorrenti.

####  INDICAZIONI FINALI

**23**-La partecipazione al concorso implica, automaticamente, l’integrale accettazione del relativo regolamento.

**24**-La mancata osservanza di una sola delle prescrizioni - in esso presenti - comporta la conseguente esclusione.

**25**-I concorrenti acconsentono al trattamento dei dati personali in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* ( D. Lgs. n.196/2003 – G.D.P.R. /U.E. 2016/679 – D. Lgs. n. 101/2018 ), soltanto ai fini dell’espletamento del concorso.

 È facoltativo l’invio di un breve *curriculum* letterario.

**26**-I libri - al termine del concorso - non saranno restituiti.

**27**-L’allegato nominato *“scheda partecipativa”* fa parte integrante del *regolamento*.

**28**- Su eventuali materie e/o problematiche non espressamente contemplate nel presente *regolamento*, la Giuria si determinerà con deliberazione assunta a maggioranza dei suoi componenti.

**29-** Informazioni inerenti al presente *regolamento* e allo svolgimento del concorso possono essere richieste per posta elettronica e telefonicamente.

####  E-mail: rinnomenti@gmail.com Cellulari 320 2721718 3476590230

 ROGLIANO, 15 aprile 2025.

Presidente di Giuria Presidente del Premio

**Prof.ssa Veneranda Papaianni**  **Prof.ssa Velia Aiello**

**IX *Edizione*  CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE PER POETI E NARRATORI**

*“****LE PAROLE ARRIVANO A NOI DAL PASSATO”***

SCHEDA PARTECIPATIVA

**Cognome/Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**nato/a il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**residente a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ via\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Telefono fisso\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Cellulare\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Partecipo alla/e Sezione/i**

1. **Poesia in lingua italiana a tema libero Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Poesia religiosa Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Racconto Titolo/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**D-Racconto 55 inedito Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**E-Saggio breve Titolo/i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**F-Libro edito di poesie Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**G-Libro edito di narrativa Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**H-Libro edito di saggistica Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

##### I- Fotografia, Pittura Titolo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**-***Acconsento* al trattamento dei dati personali, qui riportati, in conformità a quanto indicato dalla normativa già vigente e attuale in materia di *privacy* ( D. Lgs. n 196/2003 – G.D.P.R./U.E. 2016/679 – D. Lgs n.101/ 2018 ).

**-***Dichiaro* che il/i testo/i presentato/i è/sono frutto del mio ingegno e, segnatamente alle **Sezioni** **A, C,H,I** - se incluso/i nell’elenco - è/sono, alla data odierna, **inedito/i.**

**-***Accetto*, incondizionatamente, il contenuto del regolamento.

---------------------------,-------------------------

 -----------------------------------------------------------------

 (Firma)