



CONCORSO LETTERARIO E FOTOGRAFICO IL SIGILLO

REGOLAMENTO

1. L'Università Popolare di Padova è un'associazione culturale fondata nel 1903. In occasione dei centodieci anni dalla fondazione, l'Associazione indice la prima edizione del Concorso **Il Sigillo**, per dare spazio a quanti trovano nella passione per la scrittura e/o per la fotografia un modo per comunicare ed esprimersi.
2. Il Concorso è sostenuto da "Il Mattino di Padova", col Patrocinio del Comune di Padova, della Provincia di Padova, della Regione Veneto e dell'Università degli Studi di Padova.
3. Il Concorso **Il Sigillo** è riservato a racconti inediti scritti in lingua italiana di autori italiani e stranieri, sia affermati che esordienti, e ad opere fotografiche inedite, sia a colori che in bianco e nero.
4. Il tema del Concorso **Il Sigillo** è:

"La terra che cambia. Il paesaggio tra memoria e futuro"

Il territorio del nostro paese è fortemente antropizzato; non è facile trovare luoghi che non siano stati modificati dall'uomo, e anche le zone che apparentemente sembrano intatte, in realtà hanno subito forti interventi che ne hanno stravolto l'aspetto originario. Anche ai nostri giorni la campagna sta subendo pesanti modificazioni, che spesso mettono a rischio non solo la conservazione del paesaggio, ma anche la sicurezza degli abitanti e le loro identità.

5. Unitamente alle opere, il partecipante dovrà inviare il presente regolamento, debitamente firmato. Il mancato invio del regolamento firmato comporta l'esclusione dal Concorso.
6. La partecipazione al Concorso è gratuita.
7. Le valutazioni della giuria sono insindacabili.



GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE

SEZIONE FOTOGRAFIA

1. Il **GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE** dell'**UNIVERSITÀ POPOLARE DI PADOVA** con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Padova, del Comune di Padova e dell'Università degli Studi di Padova organizza un Concorso Fotografico a tema obbligato aperto a tutti per fotografie in bianco e nero ed a colori (in due sezioni distinte) per file digitali sul tema :

**"La terra che cambia.
Il paesaggio tra memoria e futuro"**

2. Le immagini devono essere inedite, e devono pervenire in formato JPG delle dimensioni di pixel 2000 nel lato lungo con risoluzione 300 dpi, indistintamente dal tema a cui si partecipa. I file dovranno pervenire con un massimo di 8 caratteri alfanumerici più estensione, così composti: CCCNNNSP, dove CCC sono le prime tre lettere del cognome, NNN sono le prime tre lettere del nome, S identifica la sezione, P identifica il numero progressivo delle immagini. Ad esempio: Bianchi Davide, Sezione A, immagine n°3 diventa: BIADAVA3.jpg. Il titolo delle immagini dovrà essere riportato solo sulla scheda di iscrizione. Le opere partecipanti dovranno essere inviate a mezzo e-mail a: concorsoilsigillo@unipoppd.org, unitamente alla scheda di partecipazione che potrà essere scaricata anche dai seguenti siti: www.unipoppd.org e www.fotoantenore.org.

3. Ogni partecipante potrà inviare al massimo 4 fotografie per sezione.

4. Ogni Autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle fotografie presentate e ne autorizza la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro.

5. Le opere fotografiche partecipanti al concorso verranno sottoposte:

a) alla giuria del Gruppo Fotografico Antenore dell'Università Popolare di Padova che individuerà una rosa di 20 immagini (10 a colori e 10 in bianco e nero) che avranno diritto a partecipare alla mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova, nei mesi di Settembre/Ottobre 2013;

b) le 20 immagini selezionate in prima battuta dalla giuria del Gruppo Fotografico Antenore dell'Università Popolare di Padova verranno sottoposte al giudizio dei lettori de "Il Mattino di Padova", tramite pubblicazione sul sito del quotidiano, che ne selezioneranno 10 (5 a colori e 5 in bianco e nero);

c) le ultime dieci immagini selezionate dai lettori de "Il Mattino" verranno sottoposte alla giuria del Gruppo Fotografico Antenore dell'Università Popolare di Padova che ne selezionerà 6 (3 a colori e 3 in bianco e nero).

Tra le prime 20 immagini selezionate verranno altresì individuate 6 opere (3 a colori e 3 in bianco e nero) che, pur non rientrando tra i vincitori, saranno comunque considerate meritevoli di segnalazione.

6. Il verdetto finale della Giuria, è insindacabile ed inappellabile ad ogni effetto.

7. Premiazione: Saranno assegnati 3 Premi per ciascuna Sezione, costituiti da materiale fotografico messo a disposizione da RCE srl (www.rcefoto.com) oltre a coppe, targhe e volumi fotografici messi a disposizione dalla Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova.

Le 20 immagini selezionate parteciperanno alla mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova nei mesi di Settembre/Ottobre 2013 (per i dettagli, consultare il sito dell'Università Popolare di Padova - www.unipoppd.org).

8. Le immagini verranno utilizzate e rese pubbliche solo nel contesto della manifestazione in sé e per la sua promozione.

9. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Per quanto non contemplato si rimanda alle disposizioni del Regolamento FIAF (Federazione Italiana Arti Fotografiche).

**UNIVERSITA' POPOLARE DI PADOVA
GRUPPO FOTOGRAFICO ANTENORE - BFI
CONCORSO IL SIGILLO**

"La terra che cambia. Il paesaggio tra memoria e futuro"

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome:

data e luogo di nascita:

via

CAP Città:

telefono fisso: cell:

fax e-mail:

Titolo delle fotografie inviate :

Sezione A) COLORE

.....
.....
.....

Sezione B) BIANCO E NERO

.....
.....
.....

"Dichiaro di essere l'autore delle opere inviate e che le stesse sono di mia esclusiva proprietà e che non ledono in alcun modo terzi; dichiaro inoltre di avere sulle medesime pieni diritti d'autore e di utilizzo. Autorizzo gli organizzatori del concorso a utilizzare, comunque e sempre citando il nome dell'autore, le foto inviate per la pubblicazione senza alcun fine commerciale o di lucro, rinunciando fin d'ora ad ogni eventuale pretesa in merito".

"Ai sensi del decreto legislativo 196/2003, autorizzo gli organizzatori del concorso a diffondere i miei dati personali identificativi (nome e cognome), consapevole che, in assenza del presente consenso, non sarà possibile pubblicare il mio nominativo".

Firma

.....

CALENDARIO

Termine presentazione opere:	venerdì 15 Marzo
Prima riunione della giuria Gruppo Antenore:	venerdì 22 Marzo
Pubblicazione su "Il Mattino"	dal 1 Aprile al 26 Aprile
Seconda riunione della Giuria Gruppo Antenore:	venerdì 3 Maggio 2013
Comunicazione risultati entro il	giovedì 16 Maggio 2013
Premiazione delle opere ammesse: dell'Università Popolare	domenica 16 Giugno 2013 presso la Sede
Mostra delle 20 opere ammesse:	Settembre/Ottobre 2013 (per i dettagli, consultare il sito dell'Università Popolare di Padova - www.unipoppd.org)

PREMI

Saranno assegnati 3 Premi per ciascuna Sezione, costituiti da materiale fotografico messo a disposizione da RCE srl (www.rcefoto.com) oltre a coppe, targhe e volumi fotografici messi a disposizione dalla Regione Veneto, Provincia e Comune di Padova.

Verranno anche attribuite, come da regolamento, tre segnalazioni per ciascuna Sezione e potranno essere assegnati altri premi o segnalazioni, messi a disposizione direttamente dalla Giuria dopo la pubblicazione del presente bando.