

# BANDO DI CONCORSO

PREMIO “DE GUSTIBUS” prima edizione 2016/17

Concorso Nazionale Letterario  
per racconti brevi e graphic novels sul tema

“MA COSA HAI MESSO NEL CAFFÈ?”

## Tema del concorso

Studia associazione per la Formazione e la Ricerca, in collaborazione con ACSE (Comitato provinciale di Treviso), l'associazione Libroportico, la Libreria Universitaria S. Leonardo e la Microtorrefazione Il Caffèin indice la prima edizione del Concorso Nazionale Letterario a tema “De Gustibus”.

Il tema del concorso per la prima edizione 2016/17 è “Ma cosa hai messo nel caffè?”.

Per l'anno 2016/17 il concorso è organizzato in due sezioni:

sezione A: Racconti brevi

sezione B: Graphic novels

## Chi può partecipare e come

La partecipazione al Concorso è gratuita e non comporta il versamento di quote di partecipazione.\*

La partecipazione al Concorso è riservata ai soci di Studia e agli studenti che non siano soci e non abbiano ancora compiuto 21anni alla data di scadenza del bando.\*

Chi a tale data abbia compiuto 21anni e non sia ancora socio” ha la possibilità di iscriversi contestualmente sia al concorso che all'associazione, versando la quota associativa annuale di € 10,00, comprensiva del costo della tessera Studia/ACSE.

Chi intende partecipare al concorso deve inoltrare entro e non oltre il 15 gennaio 2017\* all'indirizzo [assostudia@gmail.com](mailto:assostudia@gmail.com) una email indicando come oggetto “Richiesta partecipazione De Gustibus” allegando

l'elaborato o gli elaborati in concorso in formato digitale secondo le modalità di seguito indicate non firmati e privi di qualunque indicazione che possa identificare l'autore, nonché copia dell'eventuale ricevuta del pagamento della quota associativa Studia/ACSE.

Nella email dovrà obbligatoriamente indicare il proprio nome e cognome, recapito email, recapito telefonico, indirizzo, specificando se è o meno già socio di Studia o se è studente minore degli anni 21\* e dichiarando espressamente di accettare il regolamento di cui al presente bando.

Ogni concorrente può partecipare ad entrambe le sezioni del Premio.

### Come inviare le opere

Per quanto riguarda la sezione A "Racconti brevi" ogni concorrente potrà inviare un solo racconto breve ispirato al tema proposto "Ma cosa hai messo nel caffè?" in formato doc docx o odt della lunghezza massima di 18000 battute (spazi inclusi).

Per quanto riguarda la sezione B "Graphic novels" ogni concorrente potrà inviare una sola storia a fumetti ispirata al tema proposto "Ma cosa hai messo nel caffè?" nella misura minima di 4 e massima di 8 pagine; le tavole possono essere in b/n o a colori e devono avere un formato massimo di 17x24cm (o misure proporzionali) e dovranno essere in formato TIFF o JPG a 300dpi di risoluzione.

### Condizioni per l'ammissione delle opere

Le opere in concorso devono essere inedite. Non si considererà tale l'opera se pubblicata su siti internet, blog o pagine di socialmedia a patto che il partecipante al Concorso ne detenga in via esclusiva tutti i diritti di utilizzazione, pubblicazione e sfruttamento economico.

Ciascun partecipante al Concorso dovrà essere autore o, perlomeno, co-autore dell'opera presentata e titolare, in via originaria o derivativa, di tutti i diritti di privativa (anche quelli per lo sfruttamento economico) dell'opera. Non possono partecipare opere per le quali siano stati ceduti a terzi (es. casa editrice) diversi dal co-autore partecipante al Concorso anche solo in parte, uno o più diritti di cui al Titolo I, Capo III, Sezione I della Legge 22 aprile 1941 n. 633. In caso di opere collettive (due o più autori) l'utente partecipante al concorso dichiara di aver preventivamente condiviso la scelta di partecipare con gli altri autori che a qualsiasi titolo abbiano diritto sull'opera. Non saranno quindi accettate le opere che, alla data di accettazione del presente Regolamento:

- 1) siano state pubblicate da un editore, anche solo in parte, in qualsiasi forma e modo anche su siti o riviste online, previa cessione da parte dell'autore dei diritti di utilizzazione pubblicazione e sfruttamento economico
- 2) seppur non pubblicate, siano state oggetto, anche solo in parte, di contratti di edizione e/o i cui diritti di utilizzazione e sfruttamento economico siano stati oggetto di apposita cessione a terzi in qualunque forma e modo;
- 3) siano state stampate o autopubblicate dagli autori anche attraverso siti o piattaforme di self publishing, tipografie o servizi di print on demand anche in forma di ebook.

### Ammissione

Entro il 17 gennaio\* la segreteria del premio confermerà via email ai richiedenti la loro ammissione al concorso o segnalerà eventuali irregolarità fissando un termine entro il 20 gennaio\* per la regolarizzazione.

Il socio ammesso al Concorso, pena l'esclusione dall'assegnazione dei premi (buoni acquisto, attestati e pubblicazione in ebook dell'opera)\* dovrà dichiarare [...] di rinunciare in favore di Studia ad ogni diritto all'utilizzazione e allo sfruttamento economico dell'opera o delle opere in concorso, qualora selezionate dalla giuria tra le meritevoli. Dovrà altresì dichiarare di avere preventivamente ottenuto dagli altri eventuali co-autori dell'opera ovvero da eventuali terzi, anche ai sensi e per gli effetti delle disposizioni di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, tutti i consensi e le liberatorie ove necessari previsti dalle vigenti disposizioni normative e regolamentari nazionali e internazionali in ordine all'utilizzo, alla diffusione e/o divulgazione e/o pubblicazione dell'opera.

## La giuria

Il Presidente di Studia provvederà a formare la giuria del premio e a dare comunicazione del nominativo del presidente e dei componenti della stessa [...] prima della scadenza del bando mediante pubblicazione sul blog/sito e sulla pagina facebook dell'associazione ed in ogni altra forma utile. La giuria si compone di due sezioni, una per ogni sezione del concorso\*.

Entro il 23 gennaio\* la segreteria invierà ai componenti la giuria gli elaborati in forma anonima contrassegnati dalla lettera A se si tratti di un racconto breve e dalla lettera B se si tratti di una graphic novel, nonché di un numero progressivo attribuito a ciascun elaborato secondo l'ordine di ricezione e riportato sulla copia stampata dell'email inviata dall'autore.

Ogni giurato comunicherà al presidente della giuria ed alla segreteria del Concorso il proprio voto entro il 18 marzo\* attribuendo a ciascun elaborato da 1 fino a un massimo di 5 punti. Il giudizio dei componenti la giuria è inappellabile e insindacabile. La segreteria provvede senza indugio a redigere la classifica ed a comunicarla al presidente della giuria per la proclamazione dei vincitori.

In data 12 marzo\* saranno comunicati a tutti i partecipanti e pubblicati sul blog/sito e sulla pagina facebook dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile i nomi dei primi classificati di ciascuna delle due sezioni del concorso e dei 5 autori dei racconti brevi e dei 5 autori di graphic novel che hanno riportato il punteggio maggiore nell'ordine di classifica e con indicazione dei punti attribuiti a ciascuno.

## Premi

Al primo classificato per ciascuna delle due sezioni del concorso verrà conferito un premio del valore di € 300,00 in forma di buono per l'acquisto di beni o servizi presso le aziende o i professionisti che verranno indicati da Studia. Ai primi cinque classificati (compresi i vincitori) delle due sezioni verrà altresì consegnato un attestato di merito.

I premi e gli attestati verranno consegnati agli interessati o a loro delegati in occasione di apposita cerimonia [...].

Successivamente i 5 racconti brevi e le 5 graphic novels meglio classificati saranno pubblicati in formato e-book (con attribuzione codice ISBN) a cura e spese dell'associazione Studia; la pubblicazione è comunque subordinata all'espressa rinuncia dell'autore in favore di Studia di tutti i diritti di utilizzazione, pubblicazione e sfruttamento economico dell'opera.

## Privacy

I dati personali rilasciati dai concorrenti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dal D.Lgs. N. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy; in ogni momento, i partecipanti potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Codice Privacy (accesso, correzione, cancellazione, opposizione al trattamento) mediante richiesta rivolta senza formalità a Associazione Studia viale Brigata Marche 11c 31100 Treviso.

### Validità del Bando

Del presente bando verrà data notizia mediante pubblicazione sul blog/sito e sulla pagina facebook dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile.

La partecipazione al Concorso implica, da parte del partecipante, l'accettazione incondizionata del presente bando. Per qualsiasi controversia che potesse ingenerarsi sarà competente il Foro di Treviso.

Il presidente di Studia si riserva di introdurre al presente bando le modifiche che si renderanno necessarie per il migliore svolgimento del Concorso, dandone notizia mediante pubblicazione sul blog/sito e sulla pagina facebook dell'associazione Studia ed in ogni altra forma utile.\*

### Notizie utili

Per richiedere informazioni di qualsiasi genere contattare al cellulare 3459113950 o all'indirizzo e-mail [info@associazionestudia](mailto:info@associazionestudia).

Il pagamento della quota associativa per l'iscrizione a Studia può essere effettuato:  
in contanti o con assegno presso nostra sede viale B.ta Marche 11c (orario apertura sede: lun-mar-merc 10-12; gio-ven 16-18) o presso Libreria Univ. S. Leonardo piazza S. Maria dei Battuti 16,  
a mezzo bonifico; codice IBAN IT39H0359901899050188535607  
indicare destinatario bonifico: Studia Associazione per la Formazione e la ricerca - Treviso  
a mezzo Paypal (se ha carta di credito); può attivare il pagamento andando sul blog [www.studiasso.blogspot.it](http://www.studiasso.blogspot.it).

Per bonifici e pagamenti paypal indicare causale: "adesione Studia 2016/17 suo Nome e Cognome"

Treviso, lì 01 settembre 2016.

Il Presidente di Studia

Testo con le modifiche segnalate in grassetto e con asterisco (\*) introdotte in data odierna, sentito il Consiglio Direttivo di Studia e gli altri promotori del Concorso.

Treviso, lì 24 novembre 2016.

Il Presidente di Studia